

встретить в продаже ручное местное полотно и новины хорошего качества за недорогую цену.

Ныне производство это почти совсем прекратилось, на базарах ручного полотна более не появляется, и даже для себя крестьяне холста не работают, а предпочитают покупать миткаль на местных фабриках.

Возникшие за последние годы в крае бумажные и льняные фабрики и всё увеличивающийся рост их производства, благодаря усовершенствованию техники, совершенно убили местное кустарное производство холста, и крестьяне, занимавшиеся преж-

де этим делом на дому, бросили это занятие, а лён, разведением которого местное сельское население здесь занимается в весьма широких размерах, весь стал свозиться в сыром виде на местные базары, которые в осеннее и зимнее время бывают очень велики: в иной базар льна продаётся на десятки тысяч рублей. Затем и само крестьянское население мало-помалу потянулось к фабрикам...»

М.С. Недомарацкая
Костромской листок, 1903. 19 февраля.

ПУТЕШЕСТВИЯ ВЫСОЧАЙШИХ ОСОБ ДОМА РОМАНОВЫХ ЧЕРЕЗ НЕРЕХТУ

Царский памятник в Нерехте

1678 г. Фёдор Алексеевич с братьями Иоанном и Петром «остановлялся в Нерехте в доме Нестора Трескина. Посещая не один раз Сретенский монастырь, государь приказал на построение там каменной церкви и другие надобности дать довольное число денег, а из казны каждогодно выдавать монахиням летний урок, который чрез несколько годов и выдавали каждой монашине, но по скольку, неизвестно.

Шестилетний же царевич Пётр Алексеевич тогда дал в этот же монастырь вклад напрестольное Евангелие, покрытое зелёным бархатом, с серебряными и вызолоченными евангелистами; оно доселе хранится там в целости.

Вскоре по отбытии государя заложена в Сретенском монастыре каменная церковь во имя Владимирския иконы Божия Матери, несколько далее на юго-запад от тогдашней деревянной. Когда же церковь долго не приходила в окончание, то игуменья того монастыря Фёкла через шесть лет явилась в Москву с новым прошением о помощи, это было 1685 года. Царь Пётр Алексеевич приказал выдать из казны двести восемь рублей, на кои деньги церковь на другой год окончена и была освящена 28 ноября 1686 года, по благословию московского патриарха Иоакима. Эта церковь огромнее всех нынешних церквей в Нерехте и есть именно царский памятник!»

Почему Павел I в Кострому не заехал

«1798 г. 3 июня император Павел Петрович проездом из Казани в Ярославль в 5 ч. пополудни

прибыл в Нерехту. Городничий Графен по распоряжению костромского губернатора Островского, бывшего тогда в Нерехте, встретил государя на заставе с обнажёнными саблями. Островскому высочайше тогда же повелено выехать из Нерехты, почему и епископ костромской Павел Зернов, прибывший для встречи государя и вышедший из собора со святыми иконами, тогда же, не являясь императору, отъехал в Кострому. Император городничему сказал: «Ты выехал меня встречать, как Ивана Фатеича!» (Фатеич — известный в Нерехте разбойник).

Государь путешествовал с наследником престола Александром Павловичем и цесаревичем великим князем Константином Павловичем. Ночевали в доме купца Хворинова, что на углу к рынку в квартале 3. Тогда государь жаловал Хворинова золотыми часами. Пред путешествием был объявлен указ, чтобы для встречи императора не было готовлено особых построек и все чиновники находились при своих должностях, поэтому и архиерей Павел не осмелился явиться к государю. Самый мост, тогда построенный через реку Нерехту и лишь только выкрашенный, губернатор приказал ночью запачкать грязью, дабы не подать вида, что мост отделан для государя. Поутру на восходе солнечном по прекрасному мосту изволили прогуливаться великие князья Александр и Константин. Народ столь был рад государю, что некоторые падали на колени и молились на государя, который это запрещал несколько раз, смотря в наугольно окошко к рынку. Когда один мальчик, в толпе народной затеснённый, заплакал, государь кричал народу: «Не задавите ребёнка!»

Государь на другой день в 6 часов пополудни отбыл в Ярославль на Туношну. Нерехтчане так были рады высоким гостям, что нигде не топили печей, чтобы не беспокоить дымным запахом».

М.Я. Диев. «История города Нерехты».